بسم الله الرحمن الرحيم

ما لا يسع جهله بعد تعلم الكتاب "ضوابط الجرح و التعديل" للدكتور عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم

مع تعليقات الشيخ تركي العبديني و الشيخ محمد بن الفَرَج البَريدي.

الدرس الأول:

1. ما هو تعريف علم الجرح و التعديل؟
2. قلنا أن هذا العلم يشتمل على معارف العلوم الثلاثة – ما هي؟
3. أين تجد مباحث هذا العلم؟ هل مباحثه مجتمعة في كتب خاصة بهذا العلم أم في الكتب المتفرقة؟
4. ما هو اسم الكتاب و لماذا اختارنا للتدريس هذا الكتاب؟
5. قلنا أن هذا الكتاب متكون من 3 أبواب الكبار – ما هي و ما مضمونها؟
6. ما هي ترجمة المؤلف (مختصرة).

الدرس الثاني:

7. ما هو تعريف "الجرح" في اللغة؟ و هل هناك فرق بين الجَرح (بالفتح) و الجُرح (بالضم)؟
8. ما هو تعريف الاصطلاحي للجرح؟ اذكر تعريفا للمؤلف و هكذا تعريفا لابن الأثير.
9. قال المؤلف عن "الموصوف بما يقتضي تليين روايته" أن روايته تتقوى بوجود قرينة مرجِّحة – ما هي هذه القرائن؟
10. إذا كان الراوي ضعيفا في الحفظ لكنه يروي من كتابه – هل يُقبل حديثه؟ اذكر الخلاف و القول الراجح.
11. ما معنى "تضعيف مطلق" "تضعيف مقيد" و "تضعيف نسبي"؟ مثِّل لكل نوع.
12. ذكر ابن رجب أن تضعيف مقيد ببعض البلدان على 3 أضرب – ما هي؟
13. ما معنى "صدوق سيىء الحفظ" و "ضعيف" و "ضعيف جدا"؟ و ما الفرق بين هذه الأمور – استنادا إلى تعريف المؤلف؟

الدرس الثالث:

14. ما هو تعريف "التعديل" في اللغة؟ و هل هناك فرق بين "العدْل" (بالسكون) و "العدَل" (بالفتح)؟
15. ما هو تعريف "التعديل" في الاصطلاح؟ و ما معنى "يقتضي قبول روايته"؟
16. ما هو تعريف "العدالة" عند ابن حجر؟ قلنا أن بعض العلماء انتقدوا هذا التعريف – من هم هؤلاء العلماء و ما وجه الانتقاد؟
17. ما هو تعريف "العدل"؟
18. ما معنى قول المؤلف: "فالإسلام و البلوغ شرطان للأداء و ليسا بشرطين للتحمل"؟ مثل لجوابك.
19. قولنا أن خبر الراوي لا يُقبل إلا بشرط وجود الضبط عنده – ما المراد بالضبط هنا؟
20. من هو "المبهم" و "مجهول العين"و "مجهول الحال"؟ و ما الفرق بين هذه الاصطلاحات؟ و ما هي الملاحظات على تعريفات المؤلف؟
21. ما هي أحوال الإبهام في الإسناد؟
22. ما هو الذي يخرج بتعريف العدل؟

الدرس الرابع:

23. ما هو الذي يخرج باشتراط الضبط؟

24. ما هو الذي يُنتقد على الرواة في غير العدالة و الضبط؟

25. ما هو الدليل من النصوص الشرعية على اشتراط العدالة و الضبط لقبول خبر الراوي؟

26. كيف نتعامل مع خبر الفاسق و العدل و الكذاب – اذكر الدليل.

27. هل جرح الرواة بقدر الحاجة يُعَد من الغيبة المحرمة؟ اذكر بعض الأدلة على جواز الغيبة لغرض شرعي.

الدرس الخامس:

28. هل يشترط في الراوي غير العدالة و الضبط؟ ما هي الأمور التي ترجع إلى الراوي و إلى الرواية في هذا؟

29. ما هو مذهب الجمهور فيما تثبت به عدالة الراوي؟

30. هل تثبت العدالة بتعديل الإمام الواحد أم لا بد من اثنين؟

الدرس السادس:

31. قلنا أن القول الثاني في مسألة "بماذا تثبت العدالة" – هو أن عدالة الراوي تثبت برواية جماعة من الجُلّة عنه. هل هذا القول صحيح؟ مَن مِن العلماء على هذا القول؟ ما هو قول الشيخ الألباني و الشيخ مقبل في هذا؟

32. مقتضى القول السابق أن: "رواية العدل عن غيره تعديل له لأن العدل لو كان يعلم فيه جرحا لذكره" – هل هذا صحيح؟

33. ما هو مذهب ابن عبد البر في مسألة ثبوت العدالة؟ ما هو دليله؟ و هل هذا الدليل يصح؟

34. ما هو مذهب ابن حبان في مسألة ثبوت العدالة؟ مَن مِن العلماء على هذا القول مع ابن حبان؟

35. ما هي أدلة ابن حبان على قوله؟ ما هو الجواب على هذه الأدلة و ما هو الدليل على كون قوله خطأ؟

الدرس السابع:

36. "إذا روى العدل عن رجل و سماه فهل تُعتبر روايته عنه تعديلا منه له"؟ ما هي المذاهب في هذه المسألة و ما هو الصحيح فيها؟

37. "إذا عمل العالم أو أفتى على وَفق حديث فهل يُعتبر ذلك تصحيحا له و تعديلا لراويه"؟ ما هي المذاهب في هذه المسألة و ما هو الصحيح فيها؟

38. "إذا كان عمل العالم مخالفا للحديث الذي يرويه فهل يُعتبر ذلك قدحا في صحته أو جرحا في راويه؟

الدرس الثامن:

39. ما يُعرف به ضبط الراوي؟ و ما هي أعدل و أقوى الطريقة في هذا؟

40. هل يجوز امتحان الراوي بأساليب متنوعة؟

41. ما حال قصة امتحان أبا نعيم الفضل بن دكين عندما امتحنه أحمد بن منصور الرمادي و الإمام أحمد و يحيى بن معين؟ و ما حال قصة امتحان الإمام البخاري عندما امتحنه بعض محدثي بغداد؟

42. هل القول بأن جرح الأقران لا يُقْبل – قول صحيح بهذا الإطلاق؟

43. متى يُعتبر الجرح ممن كان مجروحا في نفسه؟

44. اذكر بعض أسماء مشتغلين بالحديث ممن كان مجروحا و مع هذا كان يتكلم في الرواة.

45. ما هي شروط المعدِّل و الجارح؟

46. هل كِبَر السن من شروط المعدل و الجارح؟

الدرس التاسع:

47. قد اختلف العلماء في اشتراط تفسير الجرح و التعديل على خمسة أقوال – ما هي (مع عزو كل قول إلى قائله) و ما مأخذ كل قول؟

الدرس العاشر:

48. كيف نجيب على قول من قال: "كيف تقبلون جرح الأئمة للرواة مع أن أكثره يأتي بغير بيان و تفسير في كتب الجرح و التعديل"؟

الدرس الحادي عشر:

49. قلنا أن لتعارض الجرح و التعديل صورتين – ما هما؟

50. ما هو مذهب الجمهور فيما إذا تعارض الجرح المفسَّر مع التعديل بصدورهما من إمامين فأكثر؟

51. ذكرنا أن الفقهاء استثنوا من قول الجمهور حالتين – يُقَدَّم فيهما التعديل على الجرح المفسر – ما هما؟

52. قلنا أن قول الجمهور هذا يصدق أيضا فيما إذا كان المعدلون أكثر عددا من المجرحين – و قلنا أن هناك أقوال أخرى في هذا الحال – ما هي؟

الدرس الثاني عشر:

53. كيف العمل إذا تعارض التعديل و الجرح المبهم؟

54. قلنا أن تعارض الجرح و التعديل الصادرين عن الإمام الواحد – له حالتان – ما هما؟

55. كيف العمل إذا تعارض الجرح و التعديل من الإمام الواحد و لم يتبين تغير اجتهاده في حكمه على الراوي؟

56. ذكر المؤلف أن أئمة الجرح و التعديل على ثلاثة أقسام – اذكرها.

57. ذكر المؤلف الإمام الترمذي و أبا عبد الله الحاكم من المتساهلين – فما هو القول الصحيح فيهما؟

58. ذكرنا مقارنة بين منهجي ابن حبان و العجلي – ما هي نتيجتها؟

الدرس الثالث عشر:

59. ما فائدة التقسيم المتقدم؟

60. ذكر المؤلف أن كل طبقة من طبقات النقاد لا تخلو من متشدد و متوسط – اذكر شيئا من الأمثلة و ما الفائدة من هذا؟

61. قال المؤلف: "يُتوقف في قبول الجرح إذا خُشي أن يكون باعثه الاختلاف في الاعتقاد و المنافسة بين الأقران" – ثم ذكر المؤلف أبا إسحاق الجوزجاني مثالا لكلامه السابق. فما هو الصواب في شأن جرح الجوزجاني لأهل الكوفة؟

الدرس الرابع عشر:

62. ذكر المؤلف كلام ابن أبي ذئب في الإمام مالك و كلام النسائي في أحمد بن صالح المصري و كلام ابن معين في الشافعي – و ذكرنا توجيها صحيحا في جميع هذا – اذكر هذا التوجيه.

63. ما معنى قول المؤلف: "لا عبرة بجرح لم يصح إسناده إلى الإمام المحكي عنه"؟ اذكر المثال ذكره المؤلف.

الدرس الخامس عشر:

64. ما معنى قول المؤلف: "لا يلتفت إلى الجرح الصادر من المجروح"؟

65. ما معنى قول المؤلف: "لا يلتفت إلى جرح يغلب على الظن أن مصدره ضعيف"؟ مثل ببعض الأمثلة على هذا.

66. ما معنى قول المؤلف: "يُتأنى في الأخذ بجرح الإمام المتأخر إذا عارض توثيق الأئمة المتقدمين" مثِّل على المتقدم و المتأخر.

67. ما معنى قول المؤلف: "قد يقع الجرح بسبب الخطأ في النسخ من الكتب"؟

68. ذكر المؤلف أن من كان معروفا بأنه لم يرو إلا عن الثقات قد يروي عن الضعفاء بل و عن المتروكين أحيانا – اذكر بعض الأمثلة على هذا.

الدرس السادس عشر:

69. ذكر المؤلف أن الرواة الذين أخرج لهم الشيخان أو أحدهما على قسمين – ما هما؟

70. ثم قال المؤلف: "الذين أخرجا لهم على سبيل الاحتجاج على قسمين – ما هما"؟

71. ذكر المؤلف أن الراوي إذا كان ممن أخرج له البخاري أو مسلم في الشواهد و المتابعات و مع هذا يوجد فيه جرح من الأئمة الآخَرين فهو يقابل توثيق البخاري و مسلم – فهل قول المؤلف صحيح؟

72. بين معنى قول المؤلف: "تُراعى اصطلاحات الأئمة فيما يطلقونه من ألفاظ الجرح و التعديل".

73. بين معنى قول المؤلف: "قد تختلف دلالة اللفظ جرحا و توثيقا باختلاف ضبطه".

74. ذكر المؤلف أمثلة كثيرة على التوثيق و التضعيف مقيَّد – اذكر بعض هذه الأمثلة.

الدرس السابع عشر:

75. ذكر المؤلف بعض الأمثلة على من اختلط في آخِر عمرهٍ و من أضَرَّ في آخر عمرهٍ و من ساء حفظه لما ولي القضاءٍ و من كان ضعيفا في حفظه ثقة إذا حدث من كتابه – اذكر بعض هذه الأمثلة.

76. ما معنى قول المؤلف: "يُراعى سياق الكلام الذي ترد أثناءه ألفاظ الجرح والتعديل وقرائن الأحوال التي اقتضت ورودها في الراوي"؟

77. ما معنى قول المؤلف: "قد يرِدُ إطلاق التوثيق من الأئمة المتقدمين أكثر شمولاً منه عند المتأخرين وهو عند المتأخرين، أكثر تحديداً لدرجة الراوي"؟

78. ما معنى قول المؤلف: "قد يتخصص الراوي في فن من فنون الرواية بسبب ما يبذله فيه من جهد في تلقّيه وأدائه، فيكون حجّة في ذلك الفن، وأمّا ما سواه من فنون الرواية فقد يحتج به فيه، وقد تقصر درجته عن الاحتجاج، وربما قصرت عن درجة الاعتبار"؟ اذكر بعض الأمثلة.

الدرس الثامن عشر:

79. نبه المؤلف على أن بعض عبارات الأئمة قد تُنقل مختصرة و قد تنقل بالمعنى و أن هذا قد يؤثر في الحكم على الراوي – ما معنى هذا الكلام؟

80. نبه المؤلف على أن بعض أحكام الأئمة المتأخرين قد يكون فيها شيء من الخطأ صادر من عدم اطلاعهم على بعض أقوال المتقدمين – ما معنى هذا لاكلام؟

81. ما معنى قول المؤلف: "لا يشترط في الرواة المتأخرين ما يشترط في المتقدمين من الضبط والإتقان"؟ و ما سبب ذلك؟

الدرس التاسع عشر:

82. ما هي أسباب جهالة الراوي؟

83. هل تُقبل رواية المبهم؟

84. هل تُقبل رواية الراوي إذا وقع الإبهام بلفظ التوثيق – كأن يقول الراوي: "حدثني الثقة"؟ ما هي المذاهب في هذه المسألة و ما هو الراجح و لماذا؟

85. من هو "الثقة" في قول الإمام الشافعي: "حدثني الثقة عن الليث بن سعدٍ" و في قوله: "حدثني الثقة عن ابن جريج"؟

86. هل هناك فرق بين قول المحدث: "حدثني الثقة" و قوله: "حدثني من لا أتهم"؟

الدرس العشرون:

87. هناك خلاف بين العلماء في تعريف المجهول. اذكر قول الجمهور و قول ابن الصلاح و ابن حجر و ابن حبان.

88. إذا لم يرو عن الشخص أحد غير الضعفاء و المتروكين – فهل يكفي هذا عند ابن حبان لإخراجه من حيز جهالة العين إلى حيز جهالة الحال؟

الدرس الحادي و العشرون:

89. ذكر المؤلف قول الشيخ عبد الرحمن بن يحيى المعلمي: "و التحقيق أن توثيق ابن حبان على درجات" – ما هي هذه الدرجات؟

90. ما هي مذاهب العلماء في الاحتجاج برواية مجهول العين؟

الدرس الثاني و العشرون:

91. ما هي مذاهب العلماء في الاحتجاج برواية مجهول الحال؟

92. هل تتقوى رواية المجهول بالمتابعة (مجهول الحال و العين)؟

93. هل تقدح الجهالة في الصحابة؟

الدرس الثالث و العشرون:

94. هل ترتفع الجهالة عن الراوي إذا كان من رواة الصحيحين أو أحدهما؟

95. ما معنى قول المؤلف: "لا يلزم من حكم بعض الأئمة بالجهالة على الراوي أن يكون مجهولاً فقد يعرفه غيره فيوثّقه"؟

96. إذا قال أبو حاتم في الراوي: "إنه مجهول" – فهل يعني بهذا جهالة العين أو الحال؟

97. ما الفرق بين قول الأئمة: "إنه مجهول" و قولهم: "مجهول لا أعرفه"؟

98. ما معنى قول المؤلف: "جميع مَن ضُعِّفَ من النساء إنما ضُعِّفْنَ للجهالة"؟

99. هل سكوت البخاري و ابن أبي حاتم عن توثيق الراوي و تضعيفه يُعتبر توثيقا أو جرحا؟

100. ما معنى قولهم: "جهالة التعيين"؟ و ما حكم الرواية عند وجودها؟

الدرس الرابع و العشرون:

101. متى يُجرح الراوي بالقدح في مروءته؟ و هل هذا كثير أم نادر؟

102. ما هو القول الصحيح في مسألة أخذ الأجر على التحديث؟

103. ذكر المؤلف أن المبتدعة على قسمين – ما هما؟

الدرس الخامس و العشرون:

104. ما هي المذاهب في مسألة قبول رواية المبتدع أو رده؟

الدرس السادس و العشرون:

105. ما هو الصحيح في مسألة قبول رواية المبتدع أو رده؟

106. هناك بعض الاعتبارات يعتبرها الأئمة مما ينتج منه قبول رواية المبتدع – ما هي هذه الاعتبارات؟

الدرس السابع و العشرون:

107. من هو الفاسق؟

108. المحدثون يطلقون "الحديث المنكر" على شيئين – ما هما؟

109. هل تقبل رواية متهم بالكذب و الكذاب بعد إظهار التوبة؟

110. متى يتجه الاتهام بالكذب إلى الراوي؟

111. كيف يسمى حديث المتهم بالكذب و كيف يسمى حديث الكذاب؟

الدرس الثامن و العشرون:

112. ما حكم رواية من عُرف بالتساهل في سماع الحديث أو إسماعه؟

113. ذكر المؤلف أن سوء الحفظ قسمان – ما هما؟

114. ما حكم رواية المختلط؟

الدرس التاسع و العشرون:

115. ذكر المؤلف بعض الضوابط لموضوع الاختلاط – ما هي؟

116. ما هي الكتب يُستعان بها على معرفة مَن سمع مِن المختلطين قبل الاختلاط أو بعده؟

117. ما المراد بكثرة المخالفة؟ و ما حكم مثل هذه الرواية؟

118. ما المراد بكثرة الوهم؟ و كيف يُعرف؟ و ما حكم مثل هذه الرواية؟

119. ما المراد بشدة الغفلة؟ و ما الفرق بين الغفلة و الوهم؟ كيف يُسمى حديث من عُرف بشدة الغفلة؟

120. ما الفرق بين الغفلة و فحش الغلط؟

121. ما هو وجه الطعن الذي يختص بضبط الكتاب؟ و ما حكم رواية من يتساهل برواية الحديث من فرع لم يقابَل بالأصل؟

الدرس الثلاثون:

122. ما هي أنواع التدليس؟

123. اذكر مراتب المدلسين عند الحافظ العلائي و ابن حجر.

124. قال المؤلف: "يحكم لرواية المدلس بالاتصال وإن وردت معنعنة في حالين" – ما هما؟

125. قال المؤلف: "يُراعى فيما ورد من أحاديث المدلسين في أحد الصحيحين بصيغة العنعنة الاحتمالات" – ما هي؟

126. ما هي أهم الكتب في معرفة مراتب المدلسين؟

الدرس الحادي و الثلاثون:

127. الإرسال (بمعنى الانقطاع) نوعان – ما هما؟

128. هل يجوز تعمد الإرسال؟

129. ما هي أسباب الإرسال؟

130. ما هي درجات مراسيل الرواة من حيث قوتها؟

131. ما هي أهم الكتب في معرفة ذوي الإرسال؟

132. هل يضر الراوي كثرة رواياته عن المجهولين و المتروكين؟

133. ما يتقوى من الروايات الضعيفة؟

الدرس الثاني و الثلاثون:

134. سلك أئمة الجرح و التعديل منهجين في الدلالة على جرح الرواة و توثيقهم – ما هما؟

135. ذكر المؤلف بعض الألفاظ من المصطلحات العامة في التوثيق – اذكر بعضها مع بيان معانيها.

الدرس الثالث و الثلاثون:

136. ذكر المؤلف بعض الألفاظ من المصطلحات الخاصة ببعض الأئمة في التوثيق – اذكر بعضها مع بيان معانيها.

137. ذكر المؤلف بعض الألفاظ من المصطلحات العامة في الجرح – اذكر بعضها مع بيان معانيها.

الدرس الرابع و الثلاثون:

138. ذكر المؤلف بعض الألفاظ من المصطلحات الخاصة ببعض الأئمة في الجرح – اذكر بعضها مع بيان معانيها.

139. ذكر المؤلف بعض الألفاظ من المصطلحات النادرة في الاستعمال – اذكر بعضا منها.

الدرس الخامس و الثلاثون:

140. ذكر المؤلف بعض الحركات – تُستعمل عند المحدثين في التعديل و التجريح – اذكر بعضها.

141. مَن مِن العلماء اعتنى بمراتب ألفاظ الجرح و التعديل؟

142. ما هي مراتب ألفاظ الجرح و التعديل عند عبد الرحمن بن أبي حاتم؟

الدرس السادس و الثلاثون:

143. ما زاده ابن الصلاح على مراتب ابن أبي حاتم؟

144. ما هي مراتب ألفاظ الجرح و التعديل عند الحافظ الذهبي؟

145. ما زاده العراقي على تقسيم الذهبي؟

الدرس السابع و الثلاثون:

146. ما هي مراتب ألفاظ الجرح و التعديل عند الحافظ ابن حجر؟

147. ما هي مراتب ألفاظ الجرح و التعديل عند السخاوي؟